

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	UNIVERSITAS TOMPOTIKA LUWUK FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN BAHASA DAN KEBUDAYAAN INGGRIS					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
English Conversation		Matakuliah Wajib	T=2	P=0	1	21-02-2025
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka PRODI	
	Nurlaela, S.Pd., M.Pd.				Moh. Rafi'i, S.S., M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL8	Mampu menerapkan hubungan antara konsep-konsep bahasa, sastra, dan budaya Inggris dengan literasi kearifan local dalam menjalankan pekerjaan yang berhubungan dengan penfamp[ingan Bahasa Inggris dalam konteks bahasa, sastra, dan budaya di wilayah pesisir dan laut.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar percakapan dalam bahasa Inggris dalam konteks sosial, budaya, dan lingkungan pesisir.				
	CPMK 2	Mahasiswa mampu menggunakan berbagai ekspresi fungsional dalam percakapan sehari-hari berbasis nilai budaya lokal.				
	CPMK 3	Mahasiswa mampu berkomunikasi secara efektif dalam percakapan tematik tentang budaya pesisir dan laut menggunakan bahasa Inggris.				
	CPMK 4	Mahasiswa mampu membuat dan menampilkan proyek percakapan berbasis konteks budaya lokal.				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar MK (CPMK)					
	SubCPMK1.1	Mampu memahami prinsip dasar komunikasi lisan dalam Bahasa Inggris.				
	SubCPMK1.2	Mampu mengenali dan menggunakan berbagai ungkapan dalam percakapan sehari-hari.				
	SubCPMK2.1	Mampu menerapkan ekspresi permintaan, permohonan, pendapat, dan perkenalan dalam situasi kontekstual.				
	SubCPMK2.2	Mampu mendeskripsikan tempat, budaya, dan tradisi lokal dalam percakapan sederhana.				
	SubCPMK3.1	Mampu mengembangkan dan mempresentasikan dialog berbasis tema pesisir dan laut.				
	SubCPMK4.1	Mampu melakukan refleksi terhadap percakapan dengan mempertimbangkan nilai budaya lokal.				

	Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK			
		CPL8 (%)	Bobot penilaian (%)	Jumlah Minggu
	SubCPMK1.1		10	1
	SubCPMK1.2		10	1
	SubCPMK2.1		15	2
	SubCPMK2.2		25	3
	SubCPMK3.1		25	3
	SubCPMK4.1		35	4
			100	
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi komunikasi lisan mahasiswa dalam bahasa Inggris melalui praktik percakapan dalam berbagai situasi sosial, akademik, dan profesional. Penekanan diberikan pada penggunaan ekspresi bahasa Inggris dalam konteks budaya lokal, khususnya budaya pesisir dan kearifan laut. Mahasiswa akan mengembangkan kemampuan speaking melalui simulasi, permainan peran, presentasi, dan diskusi tentang tema-tema budaya, sastra, dan lingkungan wilayah pesisir.			
Bahan Kajian: Materi pembelajaran	1. Ungkapan dasar dalam percakapan: greetings, introducing, thanking, apologizing. 2. Asking for and giving information (directions, opinions, suggestions). 3. Describing daily activities and cultural traditions. 4. Conversation about environmental awareness (marine and coastal conservation). 5. Role-play and storytelling based on local coastal culture. 6. Project-based speaking: Designing and presenting cultural dialogue/performance.			
Pustaka	Utama:			
		1. Nurlaela, Mbau, Anitha Thjalib, & Rahman, Nadya Sepgtiani. (2024). <i>Coastal Conversation of Banggai</i> (1th ed.). Selat Media. 2. McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). English Vocabulary in Use. Cambridge.		
	Pendukung:			
	1. Richards, J. C. (2013). Interchange 3rd Edition. Cambridge University Press. 2. Materi audio-visual lokal (dokumentasi wisata, budaya pesisir Banggai).			
Dosen Pengampu	Nurlaela, S.Pd., M.Pd.			
Matakuliah syarat				

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Teknik & Kriteria			
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5) / Daring (6)	(7)	(8)
1	Sub CPMK 1.1 Mahasiswa mampu memahami prinsip dasar komunikasi lisan dalam Bahasa Inggris.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu menggunakan ekspresi dasar greeting. 1.2 Mahasiswa mampu memperkenalkan diri dalam bahasa Inggris.	Teknik non-tes: Observasi diskusi Teknik tes: Tes lisan	Bentuk Pembelajaran: ✓ Luring: Diskusi kelompok tentang ekspresi greeting di budaya local ✓ Daring: Forum LMS bertema pengenalan Tugas Terstruktur: Project: Membuat dialog greeting budaya pesisir Tugas Mandiri: Menonton video pengenalan budaya [PT: 1mgx(2sksx60")] [KM: 2x(2x60")]s	Materi Pembelajaran: Greetings, Introductions, and Basic Expressions Referensi - Nurlaela, Mbau, Anitha Thjalib, & Rahman, Nadya Sepgtiani. (2024). Coastal Conversation of Banggai (1th ed.). Selat Media. - McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). English Vocabulary in Use. Cambridge.	5%
2	Sub CPMK 1.2 Mahasiswa mampu mengenali dan menggunakan berbagai ungkapan dalam percakapan sehari-hari.	Indikator Penilaian 2.1 Mahasiswa mampu memperkenalkan orang lain secara kontekstual. 2.2 Mahasiswa mampu menampilkan identitas lokal.	Teknik non-tes: Presentasi video	Bentuk Pembelajaran: - Luring: Role-play pengenalan - Daring: Upload video LMS Tugas Terstruktur: Project: Membuat video pengenalan budaya lokal Tugas Mandiri: Menulis deskripsi identitas budaya dalam bahasa Inggris [PT: 1mgx(2sksx60")] [KM: 2x(2x60")]	Materi Pembelajaran: Introducing Others & Local Identity Referensi - Nurlaela, Mbau, Anitha Thjalib, & Rahman, Nadya Sepgtiani. (2024). Coastal Conversation of Banggai (1th ed.). Selat Media. - McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). English Vocabulary in Use. Cambridge.	10%

3-4	Sub CPMK 2.1 Mahasiswa mampu menerapkan ekspresi permintaan, permohonan, pendapat, dan pengenalan dalam situasi kontekstual.	Indikator Penilaian 3.1 Mahasiswa mampu bertanya arah dengan tepat. 3.2 Mahasiswa mampu memberikan saran sederhana.	Teknik non-tes: Observasi simulasi Teknik tes: Tes lisan	Bentuk Pembelajaran: • Luring: Simulasi bertanya arah • Daring: Simulasi LMS Tugas Terstruktur: Project: Percakapan tanya arah wisata pesisir Tugas Mandiri: Membuat peta tempat wisata dan dialognya [PT: 2mgx(2sksx60")] [KM: 2x(2x60")]	Materi Pembelajaran: Asking/Giving Information Referensi - Nurlaela, Mbau, Anitha Thjalib, & Rahman, Nadya Sepgtiani. (2024). Coastal Conversation of Banggai (1th ed.). Selat Media. - McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). English Vocabulary in Use. Cambridge.	10%
5-6	Sub CPMK 2.2 Mahasiswa mampu mendeskripsikan tempat, budaya, dan tradisi lokal dalam percakapan sederhana.	Indikator Penilaian 4.1 Mahasiswa mampu mendeskripsikan aktivitas sehari-hari. 4.2 Mahasiswa mampu membandingkan aktivitas lokal dan internasional	Teknik non-tes: Observasi vlog Teknik tes: Penilaian video	Bentuk Pembelajaran: • Luring: Pembuatan vlog kegiatan • Daring: Upload vlog dan peer review Tugas Terstruktur: Project: Vlog kegiatan sehari-hari di pesisir Tugas Mandiri: Menulis narasi kegiatan dan refleksi budaya [PT: 2mgx(2sksx60")] [KM: 2x(2x60")]	Materi Pembelajaran: Describing Daily Activities Referensi - Nurlaela, Mbau, Anitha Thjalib, & Rahman, Nadya Sepgtiani. (2024). Coastal Conversation of Banggai (1th ed.). Selat Media. - Materi audio-visual lokal (dokumentasi wisata, budaya pesisir Banggai).	15%

7	Sub CPMK 2.2 Mahasiswa mampu mendeskripsikan tempat, budaya, dan tradisi lokal dalam percakapan sederhana.	Indikator Penilaian 5.1 Mahasiswa mampu menjelaskan tradisi lokal. 5.2 Mahasiswa mampu membandingkan dua tradisi budaya.	Teknik non-tes: Diskusi kelompok Teknik tes: Refleksi tertulis	Bentuk Pembelajaran: • Luring: Studi kasus tradisi • Daring: Diskusi forum Tugas Terstruktur: Project: Diskusi adat Molabot Tumpe Tugas Mandiri: Menulis refleksi budaya dan presentasi singkat [PT: 1mgx(2sksx60")] [KM: 1x(2x60")]	Materi Pembelajaran: Talking about tradition Referensi - Richards, J. C. (2013). Interchange 3rd Edition. Cambridge University Press. - Materi audio-visual lokal (dokumentasi wisata, budaya pesisir Banggai).	5%
8	UTS / Evaluasi Tengah Semester: Melakukan validasi hasil penilaian, ketercapaian pembelajaran, serta evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya					
9	Sub CPMK 3.1 Mahasiswa mampu mengembangkan dan mempresentasikan dialog berbasis tema pesisir dan laut.	6.1 Mahasiswa mampu mendeskripsikan tempat wisata pesisir. 6.2 Mahasiswa mampu menyajikan informasi wisata dalam dialog.	Teknik non-tes: Observasi brosur Teknik tes: Presentasi Teknik non-tes: Observasi storytelling	Bentuk Pembelajaran: • Luring: Simulasi tur wisata pesisir • Daring: Video deskripsi wisata Tugas Terstruktur: Project: Membuat brosur tempat wisata lokal Tugas Mandiri: Latihan speaking berbasis visual [PT: 1mgx(2sksx60")]	Materi Pembelajaran: Describing Tourist Place. Referensi - Nurlaela, Mbau, Anitha Thjalib, & Rahman, Nadya Sepgtiani. (2024). Coastal Conversation of Banggai (1th ed.). Selat Media. - Richards, J. C. (2013). Interchange 3rd Edition. Cambridge University Press. - Materi audio-visual lokal (dokumentasi wisata, budaya pesisir Banggai).	10%
10-11	Sub CPMK 3.1 Mahasiswa mampu mengembangkan dan mempresentasikan dialog	7.1 Mahasiswa mampu menceritakan legenda lokal.	Teknik non-tes: Diskusi reflektif Teknik tes: Ringkasan	Bentuk Pembelajaran: • Luring: Storytelling legenda pesisir • Daring: Upload video narasi Tugas Terstruktur:		10%

	berbasis tema pesisir dan laut.	7.2 Mahasiswa mampu menghubungkan cerita dengan nilai budaya.		Project: Menyusun narasi & tampil storytelling Tugas Mandiri: Menulis naskah cerita dalam dua bahasa [PT: 2mgx(2sksx60")]	Materi Pembelajaran: Telling Local Stories Referensi - Nurlaela, Mbau, Anitha Thjalib, & Rahman, Nadya Sepgtiani. (2024). Coastal Conversation of Banggai (1th ed.). Selat Media. - Richards, J. C. (2013). Interchange 3rd Edition. Cambridge University Press.	
12	Sub CPMK 4.1 Mahasiswa mampu melakukan refleksi terhadap percakapan dengan mempertimbangkan nilai budaya lokal.	8.1 Mahasiswa mampu membahas isu lingkungan pesisir. 8.2 Mahasiswa mampu mengusulkan solusi sederhana.	Teknik non-tes: Diskusi reflektif Teknik tes: Ringkasan tertulis	Bentuk Pembelajaran: • Luring: Diskusi kasus pencemaran laut • Daring: Forum refleksi lingkungan Tugas Terstruktur: Project: Dialog pelestarian lingkungan Tugas Mandiri: Membuat poster edukasi konservasi [PT: 1mgx(2sksx60")]	Materi Pembelajaran: Marine Conservation Awareness Referensi Materi audio-visual lokal (dokumentasi wisata, budaya pesisir Banggai).	10%
13-14	Sub CPMK 4.1 Mahasiswa mampu melakukan refleksi terhadap percakapan dengan mempertimbangkan nilai budaya lokal.	9.1 Mahasiswa mampu menulis skenario tentang konservasi. 9.2 Mahasiswa mampu memerankan dialog budaya pesisir.	Teknik non-tes: Observasi performa	Bentuk Pembelajaran: • Luring: Drama konservasi • Daring: Rekaman drama & LMS Tugas Terstruktur: Project: Skenario & pentas dialog budaya Tugas Mandiri: Menulis refleksi pengalaman bermain peran [PT: 2mgx(2sksx60")]	Materi Pembelajaran: Drama tentang Coastal Culture Referensi - Nurlaela, Mbau, Anitha Thjalib, & Rahman, Nadya Sepgtiani. (2024). Coastal Conversation of Banggai (1th ed.). Selat Media. - Richards, J. C. (2013). Interchange 3rd Edition. Cambridge University Press. - Materi audio-visual lokal (dokumentasi wisata, budaya pesisir Banggai).	10%

15	Sub CPMK 4.1 Mahasiswa mampu melakukan refleksi terhadap percakapan dengan mempertimbangkan nilai budaya lokal.	10.1 Mahasiswa mampu menyajikan proyek speaking. 10.2 Mahasiswa mampu melakukan refleksi hasil proyek.	Teknik non-tes: Observasi proyek dan refleksi	Bentuk Pembelajaran: • Luring: Presentasi proyek akhir • Daring: Dokumentasi proyek LMS Tugas Terstruktur: Project: Menyusun dan menampilkan proyek akhir Tugas Mandiri: Refleksi keseluruhan capaian [PT: 1mgx(2sksx60")]	Materi Pembelajaran: Final Project Presentation Referensi - Nurlaela, Mbau, Anitha Thjalib, & Rahman, Nadya Sepgtiani. (2024). Coastal Conversation of Banggai (1th ed.). Selat Media. - Materi audio-visual lokal (dokumentasi wisata, budaya pesisir Banggai)..	15%
16	EAS / Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					-
Total Bobot Penilaian						100%

PENILAIAN

No	Komponen Penilaian	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas partisipatif	32	Mahasiswa berpartisipasi dengan cara berdiskusi secara aktif, dimana mayoritas aktivitas dilakukan oleh mahasiswa. aktivitas yang dilakukan melalui analisis terhadap kasus untuk melahirkan solusi atau respon. Diskusi kelompok dilakukan oleh mahasiswa untuk mematangkan solusi atau tindakan yang dilakukan.
2	Hasil proyek	34	Mahasiswa secara berkelompok mengerjakan proyek yang selama jangka waktu yang ditentukan, yaitu 5 (lima) pertemuan. Proyek yang dirancang oleh mahasiswa, yaitu rancangan atau strategi pembelajaran bahasa Inggris di wilayah pesisir. Pada pertemuan ke-15, mahasiswa melakukan presentasi/karya akhir rancangan sebagai proyek yang dikerjakan.
3	Tugas Terstruktur	24	Tugas diberikan kepada mahasiswa untuk mengukur kemampuan mahasiswa dalam menginterpretasi materi yang diberikan. Tugas terstruktur yang dilakukan oleh mahasiswa berupa menyusun dan merancang solusi atau tindakan, membuat prediksi, mendiskusikan secara kolaboratif untuk membentuk konsep teoritis terkait materi yang dibahas.
4	Kuis	10	Kuis diberikan kepada mahasiswa untuk mengukur kemampuan konseptual secara keseluruhan terhadap capaian pembelajaran terkait keterampilan menyimak. Bentuk kuis yang diberikan berupa tindakan terhadap suatu laporan singkat (<i>respond to the short report</i>).
5	Ujian Tengah Semester	0	Ujian Tengah Semester (UTS) dilakukan dalam bentuk evaluasi hasil penilaian pada pertemuan sebelumnya, bagaimana ketercapaian pembelajaran matakuliah, serta evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran untuk bahan ajar atau materi pembelajaran berikutnya. Aktivitas yang dilakukan pada pertemuan ini antara dosen dan mahasiswa berbentuk diskusi, evaluasi, dan sharing kemajuan dan hambatan dalam pemenuhan capaian pembelajaran matakuliah.
6	Ujian Akhir Semester	0	Ujian Akhir Semester (UAS) dilakukan sebagai evaluasi akhir bagi mahasiswa untuk menentukan penilaian akhir terhadap semua aktivitas perkuliahan, keseluruhan capaian pembelajaran, serta penilaian hasil proyek mahasiswa. Pertemuan ini juga menentukan kelulusan matakuliah mahasiswa.